

Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение детский сад 11 «Берёзка»

ТЕАТР НА ФАРТУКЕ

Выполнила воспитатель:
Логунова Наталья Владимировна


Г.о.г Кулебаки

Методические рекомендации к наглядно-дидактическому пособию «Театр на фартуке»

Театр на фартуке - это наглядный материал, доступный метод игры, обогащает детей яркими впечатлениями, развивает творческие способности, память, мышление, речь, воображение, внимание, а также расширяет кругозор детей, воспитывает в них инициативность, выдержку, доброжелательность и коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Дидактическое пособие предназначено для использования в работе с детьми раннего, младшего и старшего дошкольного возраста, а также рассматривается в контексте реализации основных линий развития: физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического. Пособие реализует принципы развивающего обучения и воспитания и соответствует требованиям ФГОС ДО. Работа с дидактическим пособием формирует активное, творческое поведение детей в разных видах деятельности: -коммуникативная; -двигательная; -игровая; -музыкально-художественная; -познавательная.







Фартук-театр - эта игра может с успехом, и гораздо большей пользой, заменить ребенку планшет и телевизор. Ребенок слушает, показывает, рассказывает сказку, придумывает и показывает свою историю, развивается и умнеет, выполняя весёлые задания. Так, в интересной и веселой игре, у ребенка развиваются коммуникативные способности, мышление, речь, память, внимание, столь необходимые для успешного взросления. «Театр на фартуке» обеспечивает различные виды деятельности малышей.

Двигательная деятельность с малышами проводится в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием, т.е любое действие превращается в игровой спектакль. Дидактическое пособие можно использовать в непосредственно образовательной деятельности для закрепления и расширения знаний, а также в свободной деятельности. Организовать её можно как индивидуальную игру, и игру для работы с подгруппой детей (от 2 до 4 ребят). Можно использовать как игру для самостоятельной детской деятельности.



Чтобы изготовить «театр на фартуке», не требуется много времени и больших материальных затрат - его можно сделать из подручного материала (например, из ткани или фетрового полотна), а героев сказок и дополнительный дидактический материал - из фетра. Этот материал удобен для подобного творчества - он легкий, его края не «осыпаются», как у большинства тканей. Он легко приклеивается клеем ПВА. Но главное его достоинство - фетр не собирает пыль, он гипоаллергенен, что немаловажно для использования в ДООУ. На фартук фигурки крепятся с помощью контактной ленты («липучки») - она позволяет быстро и надежно размещать декорации и героев на передниках. В комплекте должно быть 2 фартука в двух размерах - для взрослого и ребенка. Фетровые фартуки можно сделать двухцветными (например, одна сторона зеленого цвета («летняя»), другая - голубая («зимняя»); это позволит расширить функциональность пособия). У каждого фартука внизу имеются карманы в виде травы и сугробов - в них хранятся декорации для «фартучных» постановок. В изготовлении пособия могут оказать помощь родители воспитанников и даже сами дети старшего дошкольного возраста - например, изготовить персонажей сказок, а также дополнительные декорации (деревья, облака, цветы и др.).






В процессе «фартуковой» театрализованной деятельности педагог имеет возможность упражнять детей в постановке вопросов, сравнении, рассказывании, побудить к речевому общению в дидактической игре, учит постепенному переходу сказки в рассказ, составлению новой сказки, определению в художественном произведении добра и зла и т.п. В раннем, младшем и среднем возрасте при проведении НОД по художественной литературе театрализованная деятельность на фартуке может использоваться как метод организации. Используя это пособие, у детей раннего дошкольного возраста развиваются сенсорные способности (умение группировать предметы по цвету (жёлтый, красный, зелёный), величине, количеству; активизируется речь ребёнка. В старших группах театрализованная деятельность используется как фрагмент: для заинтересованности детей во время занятия; активизации детей в процессе занятия; работы над художественным произведением; разыгрывания морально-этических ситуаций; при моделировании ситуаций общения; как образец при составлении различных видов рассказов.








Использование пособия в ДОУ способствует развитию у воспитанников умения обобщать услышанное и увиденное; комментировать; прививает умение видеть новое, рассуждать в новых условиях, фантазировать, преодолевать трудности, корректировать собственное поведение, перевоплощаться; формирует любознательность. В соответствии с возрастом детей усложняются дидактические задачи и дополняется дидактический (раздаточный и т.д.) материал. Герои сказок дополняются новыми персонажами. Данное дидактическое пособие способно в игровой форме развивать у детей речь, мелкую моторику рук, внимательность, пространственное воображение, логику, мышление, самостоятельность, инициативность и восприятие (тактильное, зрительное, пространственное), а также формировать навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми. Работа с пособием предполагает рассматривание, беседу, ответы на вопросы по картинкам, установление логической последовательности событий, составление предложений, составление рассказа, развитие мелкой моторики. В НОД пособие выступает как демонстрационный материал, а также используется для создания игровой мотивации и решения проблемных ситуаций.







«Театр на фартуке» - эффективное пособие для речевого и художественно-эстетического развития дошкольников. Однако его можно использовать и в других образовательных областях: «Познавательное развитие» - для формирования представления детей о сезонных изменениях в природе и состоянии погоды, расширения и закрепления элементарных представлений детей о животных, закрепления умения детей различать цвет, величину предметов; «Социально-коммуникативное развитие» - для развития у детей игрового замысла, умения входить в определенный образ, представлять его, выполнять имитационные движения в соответствии с текстом, для развития умения взаимодействовать друг с другом в совместных играх, создания атмосферы психологического комфорта и преодоления стрессового состояния детей; «Физическое развитие» - для развития физических качеств, накопления и обогащения двигательного опыта детей, развития зрительных функций. Кроме того, для воспитателя «Театр на фартуке» - незаменимое пособие в период адаптации малышей к детскому саду.





**Спасибо
за
внимание**

